

Diplômée de l'ESAD de Reims en 2004, cela fait 12 ans que Julie Faure-Brac montre les différentes facettes de son travail dans des expositions, en France et un peu à l'étranger, qu'elle dessine et grave dans son atelier, chez elle, ou crée des projets avec la complicité d'autres artistes, danseur, marionnettiste ou écrivain, qui lui permettent de vivre des expériences fortes, humainement et artistiquement .

Le dessin, la ligne, le trait noir sont à la base de tout son travail dessiné ou sculpté. Elle crée un univers hors du temps et du monde civilisé, un monde étrange peuplé d'hommes et de bêtes aux relations ambiguës, fusionnelles, magiques. Dans ses dessins, gravures, sculptures ou films le corps humain est montré dans ce qu'il a de primaire, d'originel, sans pudeur. Inspirée par la forêt, celle des Ardennes, par les rituels, la mythologie, la peinture de Cranach ou de Goya, le monde animal, le chamanisme, Julie Faure-Brac veut emmener le spectateur de l'autre côté du miroir, dans un monde autre.

# Julie Faure-Brac, plasticienne

Née en 1981

6 rue Martin Cacheleux  
08000 Charleville-Mézières

06.88.30.68.05

julie.faure-brac@orange.fr  
www.juliefaurebrac.com  
<http://juliefaurebrac.blogspot.fr/>



## Expositions personnelles

- 2015
  - Bestiaire, exposition making off de Chasse au cerf, au couvent des Carmélites, Fumay (08).
  - Les dessinateurs armés, installation en vitrine chez Eric Lenoir, architecte, à Charleville-Mézières
  - Gravures et dessins, boutiques Sinok circus et La mare aux fées, Charleville-Mézières
- 2014
  - Salon noir, Le Café, Amiens.
  - Nous autres, hommes, animaux et esprits, médiathèque d'Épernay (Marne)
  - Sortis du bois, exposition de dessins et gravures, collection du FRAC, Artothèque #3 de Champagne-Ardenne, Lycée Marie de Champagne, Troyes.
- 2013
  - Chasse au cerf, exposition making-off du film éponyme, Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, galerie Chanzy.
- 2009
  - Les Porteurs d'esprit, Centre de Création pour l'Enfance de Tinquieux (Marne).
  - Nuit Blanche Paris 2009, Incantations, dessin animé interactif, au gymnase Buffon, Paris 5<sup>ème</sup>.
  - Monde Poilu, IUFM de Chaumont (Haute-Marne).
  - Dessins et gravures, avec le FRAC Champagne Ardenne, Médiathèque de Cormontreuil (Marne).
- 2008
  - Trances, Centre d'art et de littérature de l'Échelle, Ardennes.
  - Les métamorphoses, galerie d'établissement du collège La Fontaine, Charleville-Mézières
- 2007
  - Monde Autre, galerie Eric Mircher, Paris
  - Les Malédiction, Librairie Larcelet, St Dizier
- 2006
  - Je vois les yeux fermés, galerie d'établissement du lycée Chanzy à Charleville-Mézières.
- 2005
  - Les Humanimaux, ouverture de la galerie Eric Mircher à Paris.
  - Exposition personnelle, Festival les Anomalies, la Briqueterie (Amiens)
  - Mate moi, installation dans les vitrines d'Eric Lenoir (architecte) à Charleville-Mézières.

## Expositions collectives

- 2016
  - Schwat!, au Caveau, Charleville-Mézières
  - Graveurs et gravures de l'Ardenne, médiathèque Voyelles, Chaleville-Mézières
- 2015
  - Home two, L'antré de mes ancêtres, à Charleville-Mézières
  - Architectures décalées, exposition des oeuvres de la collection du FRAC Champagne Ardenne, au Centre de créations pour l'enfance de Tinquieux
  - Balak #4, au Musée de l'Ardoise de Rimogne, Ardennes.
- 2014
  - Histoires naturelles, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy (Essonne)
  - Teken, contemporary drawing, Entrepot fictief, Gent (Belgique).
- 2012
  - Julie Faure-Brac et Mehryl Levisse, Collectionneurs d'âmes, galerie du lycée Chanzy, Charleville-Mézières.
- 2011/2012
  - Bêtes off, à la Conciergerie, Paris, Le Porteur d'esprit de la baleine échouée.  
Commissaires : Claude d'Anthenaise et Raphaël Abrille.
- 2011
  - Les dessinateurs armés, à la galerie éphémère Balak, Nuit Blanche de Charleville-Mézières.
  - D'abord les forêts #2, à la Maison Laurentine, centre d'art discret (Haute-Marne),
  - Si loin, si proche, des bêtes et des hommes au château d'Avignon (Camargue).
- 2010
  - Incantations, dessin animé interactif, aux Instants Vidéos de Marseille
- 2009
  - Temple / HRAM, exposition de Mandragores, vidéo, au HDLU de Zagreb (Croatie) ;  
Commissaire d'exposition : Branko Franceschi.
  - Artothèque # 2 de l'ORCCA, dessins et gravures, Palais du Tau, Reims.
- 2008
  - Artistes en guerre, dans le cadre de Champs de Mémoire, Musée d'art moderne de Troyes.
- 2006
  - Show off, pendant la FIAC à Paris, avec la galerie Eric Mircher.
  - 1<sup>ère</sup> Nuit Blanche d'Amiens, Les malédictions, dessins et photographies.
- 2005
  - Jeunisme II, FRAC Champagne Ardenne, Le lac des morts.
  - Scope London, avec la galerie Mircher à l'hôtel Martin's Lane de Londres.
  - L'eau trouble, Mulhouse 005, Mulhouse.

## Autres réalisations

- 2010-2013 - Réalisation du film Chasse au cerf, tourné dans la forêt ardennaise

## Diffusion vidéo

- 2016 - Chasse au cerf, festival Orbis Pictus, Palais du Tau, Reims.  
2015 - Chasse au cerf, théâtre de la Grande Ourse, Fumay  
- Chasse au cerf, Nuit Blanche de Charville-Mézières, médiathèque Voyelles  
2014 - Chasse au cerf, 6ème Nuit de la marionnette, Clamart (Haut de Seine)  
- Transe (le gros), 7ème festival international du film d'animation Anca, Zilina (Slovaquie)  
- Chasse au cerf, Eclectic campagne(s): festival international.  
- Chasse au cerf, 36ème Festival de Court-Métrage de Clermont-Ferrand, sélection «Films en région».
- 2013 - Chasse au cerf, Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, programme Cinéfil
- 2009 - Transes, dessins animés, Nuit Blanche de Charleville-Mézières, au musée de l'Ardenne  
2006 - Lape moi, programme vidéo à Show off Paris  
2004 - Mandragores, festival vidéo Signes de Nuit, Paris  
- Mandragores, festival Les Cinémas différents au cinéma La Clef à Paris  
2003 - festival vidéo Bandits-Mages, Bourges

## Bourses

- 2015 - Aide individuelle à la création, DRAC Champagne Ardenne, pour Chasse à l'envers, projet de performance  
2012 - Avec l'association Monde autre, Aide à la création cinématographique et audiovisuelle de Champagne Ardenne, pour le court métrage Chasse au cerf.  
2010 - Aide individuelle à la création, DRAC Champagne Ardenne, pour Chasse(s) au cerf, projet de dessin-film.  
- Résidence d'artiste au collège de Carignan (Ardennes)  
2007 - Aide au premier catalogue pour Monde Autre, région Champagne Ardenne, ORCCA.  
2006 - Aide à la maquette du DICREAM, Centre National de la Cinématographie, pour le projet Incantations, dessin animé interactif, avec Rachid Ouramdane.  
- Aide individuelle à la création, DRAC Champagne Ardenne, pour le projet Incantations, dessin animé interactif.

## Editions

- 2016 - Graveurs et gravures de l'Ardenne, les Amis de l'Ardenne.  
2014 - Catalogue Histoires naturelles, Editions du musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy.  
- Catalogue Teken, exposition collective de dessins contemporains à Gent.  
2011 - Catalogue de l'exposition Bêtes off à la Conciergerie, Paris, éditions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux.  
- Catalogue de l'exposition Si loin, si proche, bêtes et hommes au château d'Avignon, éditions SilvanaEditoriale.  
- Catalogue D'Abord les forêts, éditions Maison Laurentine.  
2010 - Dans la Lune n°19, revue de poésie éditée par le Centre de Création pour l'Enfance de Tinquieux (Marne) ; création de l'ensemble des illustrations, dessins, gravures, de l'édition.  
- Manifeste du droit à être dans la lune, édité par le CCE de Tinquieux.  
2009 - Catalogue Temple / HRAM, exposition collective au HDLU de Zagreb (Croatie)  
2008 - Edition d'une sérigraphie, La nuit ronde, tirée à 9 exemplaires, à l'atelier des Silos, Chaumont.  
2007 - Monde Autre, catalogue monographique de 64 pages, édité avec la galerie Eric Mircher. Textes de Valérie Da Costa, Gaël Charbau et François Quintin.  
- Edition d'une gravure, L'homme ivre d'eau, association l'Entre-tenir (St Dizier)  
2006 - Edition de trois sérigraphies, tirées à 50 exemplaires chacune, Les Amis du FRAC Champagne Ardenne.  
2005 - Catalogue Jeunisme II, exposition collective au FRAC Champagne Ardenne, texte d'Elisabeth Lebovici.

## Collections

- 2007 - Collection publique FRAC Champagne Ardenne : Les Tarés, dessin ; série de cinq dessins : Les Tours.  
2005 - The Zabudowicz Collection, Londres : Humanimal ,sculpture.