

Anima. Voici le nom latin désignant l'âme, le souffle, que j'ai choisi en 2018 pour réunir une soixante-dizaine d'œuvres créées depuis 2003 dans une exposition «rétrospective» de mon travail à Châteauvillain, permettant de constater avec douceur le dialogue permanent qui s'est installé entre mes dessins, gravures ou sculptures depuis une quinzaine d'années.

En effet, la constance et la réminiscence de sujets, de figures, de formes sont restées et ont aussi évoluées. On retrouvait dans cette exposition quelques « obsessions » qui jalonnent mes créations, des thèmes présents et récurrents depuis le début de mon parcours artistique et qui construisent un univers personnel, hors du temps et du monde civilisé, peuplé d'humains hirsutes, de sauvages, de figures hybrides, d'animaux-métaphores, de paysages dépeuplés, un monde hors du monde, un Monde Autre.

Par la création d'images, de formes en volume, ou de films, souvent composés de nombreux traits de crayons, avant tout j'ai le plaisir de faire naître des choses issues de mon imagination, de sentir le vertige de la création et la joie libératrice de la construction d'une œuvre, véritable prétexte à des problématiques fondamentales. Avec ces œuvres, je questionne ce qui au fond de moi me bouleverse, notre relation ambiguë d'humain à la nature, aux animaux, au sacré. Le corps humain est montré dans ce qu'il a de primaire, d'originel, de fragile, de maudit aussi. Inspirée par la forêt, celle des Ardennes, par les rituels, la mythologie, la peinture de Cranach ou de Goya, fascinée par les œuvres bouleversantes de Kiki Smith, par le monde animal, par le chamanisme, je veux emmener le spectateur de l'autre côté du miroir. Je montre la fragilité du corps humain et de la place de ce corps vis à vis de l'Autre, mouche, pierre, baleine, sapin, renard, fougère, lait, terre, eau ... Je veux rendre sensible l'équilibre et l'harmonie perdus, fragiles, en chute libre, de notre présence au Monde.

Julie Faure-Brac, plasticienne

Née en 1981

Diplômée de l'ESAD de Reims en 2004

6 rue Martin Cacheleux
08000 Charleville-Mézières

julie.faure-brac@orange.fr

www.juliefaturebrac.com

http://juliefaturebrac.blogspot.fr/

http://www.instagram.com/juliefaturebrac/



Expositions personnelles

- 2019 - *Sauvage.s*, dessins, gravures, pantins, Au labo sauvage, Charleville-Mézières
- 2018 - *Anima, rétrospective*. L'Expédition, site le Chameau à Châteauvillain (52).
- *Retour de Chasse à l'envers*. Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières. Festival J-365.
- 2017 - *Ce qui peut arriver...*, 1 Site/1 Oeuvre #2, exposition de sculptures, La Comédie, Reims
- 2015 - *Bestiaire*, exposition making off de *Chasse au cerf*, au couvent des Carmélites, Fumay (08).
- *Les dessinateurs armés*, installation en vitrine chez Eric Lenoir, architecte, à Charleville-Mézières
- Gravures et dessins, boutiques Sinok circus et La mare aux fées, Charleville-Mézières
- 2014 - *Salon noir*, Le Café, Amiens.
- *Nous autres, hommes, animaux et esprits*, médiathèque d'Épernay (Marne)
- *Sortis du bois*, exposition de dessins et gravures, collection du FRAC, Artothèque #3 de Champagne-Ardenne, Lycée Marie de Champagne, Troyes.
- 2013 - *Chasse au cerf*, exposition making-off du film éponyme, Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, galerie Chanzy.
- 2009 - *Les Porteurs d'esprit*, Centre de Création pour l'Enfance de Tinquieux (Marne).
- Nuit Blanche Paris 2009, *Incantations*, dessin animé interactif, au gymnase Buffon, Paris 5^{ème}.
- *Monde Poilu*, IUFM de Chaumont (Haute-Marne).
- Dessins et gravures, avec le FRAC Champagne Ardenne, Médiathèque de Cormontreuil (Marne).
- 2008 - *Transex*, Centre d'art et de littérature de l'Echelle, Ardennes.
- *Les métamorphoses*, galerie d'établissement du collège La Fontaine, Charleville-Mézières
- 2007 - *Monde Autre*, galerie Eric Mircher, Paris
- *Les Malédiction*s, Librairie Larcelet, St Dizier
- 2006 - *Je vois les yeux fermés*, galerie d'établissement du lycée Chanzy à Charleville-Mézières.
- 2005 - *Les Humanimaux*, ouverture de la galerie Eric Mircher à Paris.
- Exposition personnelle, Festival les Anomalies, la Briqueterie (Amiens)
- *Mate moi*, installation dans les vitrines d'Eric Lenoir (architecte) à Charleville-Mézières.

Expositions collectives

- 2020 - *Animale(s) #2*, au Silo U1 et au musée Jean de la Fontaine de Château-Thierry (26/06 > 27/09)
- *Quoi!?*, galerie du Caveau, Charleville-Mézières
- 2017 - *Chasse au cerf*, les Horizons alternatifs, expo collective à la Maison de la Région, Strasbourg.
- 2016 - *Schwat!*, au Caveau, Charleville-Mézières
- *Graveurs et gravures de l'Ardenne*, médiathèque Voyelles, Charleville-Mézières
- 2015 - *Home two, L'autre de mes ancêtres*, à Charleville-Mézières
- *Architectures décalées*, exposition des oeuvres de la collection du FRAC Champagne Ardenne, au Centre de créations pour l'enfance de Tinquieux
- *Balak #4*, au Musée de l'Ardoise de Rimogne, Ardennes.
- 2014 - *Histoires naturelles*, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy (Essonne)
- *Teken*, contemporary drawing, Entrepot fictief, Gent (Belgique).
- 2012 - Julie Faure-Brac et Mehryl Levisse, *Collectionneurs d'âmes*, galerie du lycée Chanzy, Charleville-Mézières.
- 2011/2012 - *Bêtes off*, à la Conciergerie, Paris, *Le Porteur d'esprit de la baleine échouée*.
Commissaires : Claude d'Anthenaise et Raphaël Abrille.
- 2011 - *Les dessinateurs armés*, à la galerie éphémère Balak, Nuit Blanche de Charleville-Mézières.
- *D'abord les forêts #2*, à la Maison Laurentine, centre d'art discret (Haute-Marne),
- *Si loin, si proche, des bêtes et des hommes* au château d'Avignon (Camargue).
- 2010 - *Incantations*, dessin animé interactif, aux Instants Vidéos de Marseille
- 2009 - *Temple / HRAM*, exposition de *Mandragores*, vidéo, au HDLU de Zagreb (Croatie) ;
Commissaire d'exposition : Branko Franceschi.
- Artothèque # 2 de l'ORCCA, dessins et gravures, Palais du Tau, Reims.
- 2008 - *Artistes en guerre*, dans le cadre de *Champs de Mémoire*, Musée d'art moderne de Troyes.
- 2006 - *Show off*, pendant la FIAC à Paris, avec la galerie Eric Mircher.
- 1^{ère} Nuit Blanche d'Amiens, *Les malédictions*, dessins et photographies.
- 2005 - *Jeunisme II*, FRAC Champagne Ardenne, Le lac des morts.
- Scope London, avec la galerie Mircher à l'hôtel Martin's Lane de Londres.
- *L'eau trouble*, Mulhouse 005, Mulhouse.

Autres réalisations

- 2017 - *Chasse à l'envers*, Performance marionnettique et musicale en forêt. Programme IN du Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières.
- 2010-2013 - Réalisation du film *Chasse au cerf*, tourné dans la forêt ardennaise

Diffusion vidéo

- 2017 - *Chasse au cerf*, 20 ans des Amis du FRAC Champagne Ardenne.
- 2016 - *Chasse au cerf*, festival Orbis Pictus, Palais du Tau, Reims.
- 2015 - *Chasse au cerf*, théâtre de la Grande Ourse, Fumay
- *Chasse au cerf*, Nuit Blanche de Charleville-Mézières, médiathèque Voyelles
- 2014 - *Chasse au cerf*, 6ème Nuit de la marionnette, Clamart (Haut de Seine)
- *Transe (le gros)*, 7ème festival international du film d'animation Anca, Zilina (Slovaquie)
- *Chasse au cerf*, Eclectic campagne(s): festival international.
- *Chasse au cerf*, 36ème Festival de Court-Métrage de Clermont-Ferrand, sélection «Films en région».
- 2013 - *Chasse au cerf*, Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, programme Cinéfil
- 2009 - *Transex*, dessins animés, Nuit Blanche de Charleville-Mézières, au musée de l'Ardenne
- 2006 - *Lape moi*, programme vidéo à Show off Paris
- 2004 - *Mandragores*, festival vidéo Signes de Nuit, Paris
- *Mandragores*, festival Les Cinémas différents au cinéma La Clef à Paris
- 2003 - festival vidéo Bandits-Mages, Bourges

Bourses

- 2015 - Aide individuelle à la création, DRAC Champagne Ardenne, pour *Chasse à l'envers*, projet de performance
- 2012 - Avec l'association Monde autre, Aide à la création cinématographique et audiovisuelle de Champagne Ardenne, pour le court métrage *Chasse au cerf*.
- 2010 - Aide individuelle à la création, DRAC Champagne Ardenne, pour *Chasse(s) au cerf*, projet de dessin-film.
- Résidence d'artiste au collège de Carignan (Ardennes)
- 2007 - Aide au premier catalogue pour *Monde Autre*, région Champagne Ardenne, ORCCA.
- 2006 - Aide à la maquette du DICREAM, Centre National de la Cinématographie, pour le projet *Incantations*, dessin animé interactif, avec Rachid Ouramdane.
- Aide individuelle à la création, DRAC Champagne Ardenne, pour le projet *Incantations*, dessin animé interactif.

Editions

- 2016 - *Graveurs et gravures de l'Ardenne*, revue les Amis de l'Ardenne.
- 2014 - Catalogue *Histoires naturelles*, Editions du musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy.
- Catalogue *Teken*, exposition collective de dessins contemporains à Gent.
- 2011 - Catalogue de l'exposition *Bêtes off* à la Conciergerie, Paris, éditions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux.
- Catalogue de l'exposition *Si loin, si proche, bêtes et hommes* au château d'Avignon, éditions SilvanaEditoriale.
- Catalogue *D'abord les forêts*, éditions Maison Laurentine.
- 2010 - *Dans la Lune n° 19*, revue de poésie éditée par le Centre de Création pour l'Enfance de Tinquieux (Marne) ; création de l'ensemble des illustrations, dessins, gravures, de l'édition.
- *Manifeste du droit à être dans la lune*, édité par le CCE de Tinquieux.
- 2009 - Catalogue *Temple / HRAM*, exposition collective au HDLU de Zagreb (Croatie)
- 2008 - Edition d'une sérigraphie, *La nuit ronde*, tirée à 9 exemplaires, à l'atelier des Silos, Chaumont.
- 2007 - *Monde Autre*, catalogue monographique de 64 pages, édité avec la galerie Eric Mircher. Textes de Valérie Da Costa, Gaël Charbau et François Quintin.
- Edition d'une gravure, *L'homme ivre d'eau*, association l'Entre-tenir (St Dizier)
- 2006 - Edition de trois sérigraphies, tirées à 50 exemplaires chacune, Les Amis du FRAC Champagne Ardenne.
- 2005 - Catalogue *Jeunisme II*, exposition collective au FRAC Champagne Ardenne, texte d'Elisabeth Lebovici.

Collections (extrait)

- 2017 - Entrée dans la Fondation Maeght de Saint Paul de Vence par donation de Bernard Massini du dessin *Les Malédictiones (cercles concentriques)*. 2005, dessin à l'encre de Chine, 204 x 224 cm
- 2007 - Collection publique FRAC Champagne Ardenne : *Les Tarès*, dessin ; série de cinq dessins : *Les Tours*.
- 2005 - The Zabłudowicz Collection, Londres : *Humanimal*, sculpture.