



BÊTES OFF



CONCIERGERIE

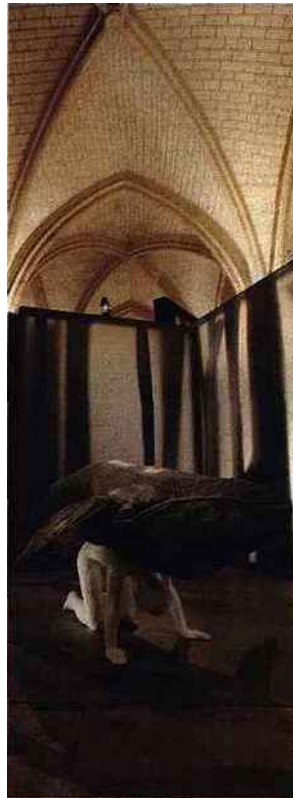
2, bd du Palais (1er)

TÉL. : 01 53 40 60 80

HORAIRE : t/lj de 9 h 30
à 18 heures

JUSQU'AU 11 mars 2012

Durant toute l'année, une quarantaine de monuments historiques ont exposés des œuvres contemporaines tournant autour des animaux. Jusqu'en mars 2012, elles sont rassemblées à la salle des gens d'armes de la Conciergerie. L'exposition montre que le rapprochement entre un monument, même d'exception et chargé d'histoire, et la création contemporaine peut être très réussi. Dans ce cadre qui vit se dérouler des heures sombres, les installations valent le coup d'œil et provoquent parfois un choc. Chaque artiste s'est saisi du thème animalier librement, parfois de manière splendide comme Ghyslain Bertholon, qui met en scène un cerf agonisant, empêché par une longue traîne de bois dorés, ou Claire Morgan, qui a emprisonné une chouette dans des rets diapha-



FRANÇOIS BOUCHON/LE FIGARO

Jusqu'en mars 2012, la salle des gens d'armes de la Conciergerie prend des allures de bestiaire.

nes. Dans sa vidéo, *In Ictu Oculi*, Greta Alfaro filme des vautours mettant méthodiquement à sac une table, dressée dans un paysage vallonné. Métaphore du surpeuplement ou image du côté rapace de certains humains ? L'arbre de Mark Dion est peuplé, lui, de serpents pendus. Ici, les animaux sont un miroir déformant de l'homme, de ses émotions, et de ses angoisses. ■

CLAIRE BOMMELAER

N'oubliez pas

> Au royaume d'Alexandre

Des bijoux et une statuaire somptueuse dans une scénographie évocatrice. Au Louvre jusqu'au 16 janvier.

> Diane Arbus

Une première rétrospective de cette icône de la photo américaine. Au Jeu de paume jusqu'au 5 février.

> Baselitz, sculpteur

Le colosse de la peinture allemande sculpte en direct à la hache ses sculptures monumentales souvent monochromes. Au Musée d'art moderne de la Ville de Paris jusqu'au 29 janvier.