



Julie Faure-Brac  
Croquis de projet de sculpture,  
Chasse au cerf – 2011.



Julie Faure-Brac – Le porteur de l'esprit de la baleine échouée – 2009.

## Champagne-Ardenne, terre de création

### Tour d'horizon de l'art contemporain en région

Grande question : qu'est-ce que l'art contemporain ? Ce sont des artistes qui inventent, dans des ateliers à côté de chez vous, des lieux pleins d'audace, qui exposent des œuvres surprenantes. La vie de l'art contemporain en Champagne-Ardenne est foisonnante. Souhaitant accompagner ce dynamisme, la Région a mis en place des soutiens pour favoriser son développement avec notamment la création d'une Artothèque éphémère (voir p.31).

#### LES ARTISTES D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

De nombreux artistes sont installés dans notre région. Voici 3 exemples significatifs de cette effervescence créative.

**Julie Faure-Brac** est une jeune artiste de 30 ans pleine d'avenir. Née à Charleville-Mézières, elle pratique avec beaucoup de talent la gravure, le dessin et la vidéo. Son univers singulier, dans lequel la nature est omniprésente, se construit comme un cabinet de curiosité où se croisent des êtres hybrides mi-hommes, mi-sangliers. Remarquée pour la qualité et l'originalité de son travail, elle a été sollicitée pour des expositions et des résidences dans la région (Tinquieux, Chaumont, Saint-Dizier) mais aussi à Zagreb (Croatie), dans des galeries parisiennes ou, très récemment, dans le cadre d'un festival à Marseille avec son installation vidéo *Incantations*.

Julie Faure-Brac se passionne pour les résidences en milieu scolaire comme en ce moment au collège de Carignan (Ardennes) : "Le sujet de travail de cette résidence tourne autour d'une relecture, une re-création d'un tableau de 1529. Les élèves du collège participent à différents projets artistiques. Les résultats de cette expérience seront montrés et exposés au public très certainement au cours des portes ouvertes du collège, au printemps 2011."

[www.juliefaurebrac.com](http://www.juliefaurebrac.com)



Exposition Dexter Dalwood au FRAC Champagne-Ardenne, 2010.

“

Rencontre avec des artistes confirmés ou en devenir, des lieux d'expositions institutionnels ou alternatifs.”



Collectif Simone – Clémentine Treu – 2010.



Patrice Alexandre,  
5 petites figures  
(Artothèque Champagne-Ardenne) – 2004.

Installé du côté de Montmirail, le sculpteur **Patrice Alexandre** est, quant à lui, un artiste reconnu depuis une trentaine d'années et exposé partout en Europe : Paris, Budapest, Lisbonne, Rome, Stockholm, Venise... Il travaille notamment sur la question de la mémoire et du patrimoine de la Grande Guerre. En 2001, il mène une réflexion sur la statuaire commémorative de la guerre 14-18 dans la Marne. Patrice Alexandre initie ensuite une création en compagnie de l'acteur Jacques Gamblin sur la correspondance de guerre du peintre Fernand Léger. En 2009, il participe également, à l'invitation de l'ORCCA, à un parcours d'installations dans les villages détruits du camp de Suippes : une sculpture/modélage d'un portrait en pied de 3 mètres réalisé en argile crue en hommage à Guillaume Apollinaire tué au front.

Des artistes décident parfois de mutualiser leur travail "pour être plus forts et aller toujours plus loin". C'est ce qu'on fait cinq jeunes rémoises, **Maud Gironnay, Chloé Jansen, Hélène Paris, Clémentine Treu et Anne-Sophie Velly** autour du "Collectif Simone". Elles se sont réunies pour "défendre les disciplines artistiques et montrer la génération d'artistes émergents". Elles ont inventé, en septembre 2010, l'événement *Simone est extra*, un parcours d'œuvres éphémères dans la ville, nous interrogeant sur la question passionnante du territoire : Clémentine Treu fleurissait à cette occasion les pavés gris de fleurs rouges, submergeant le visiteur de plaisir.

[www.collectifsimone.com](http://www.collectifsimone.com)



Julie Faure-Brac, La baignade, eau-forte (gravure).  
Fait partie du projet Chasse(s) au cerf@DR – 2009.